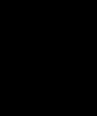


BY:  CENTRO DE LA IMAGEN

CURSO

FOTOGRAFÍA DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS

MODALIDAD: PRESENCIAL 

CATEGORÍA: FOTOGRAFÍA – ADULTOS

Adquiere las habilidades y técnicas necesarias para capturar momentos únicos en eventos y espectáculos. Conoce desde los fundamentos de la fotografía en eventos, incluyendo técnicas de iluminación y composición, hasta estrategias avanzadas para capturar momentos clave y crear narrativas visuales impactantes. El curso está enfocado tanto en la técnica como en el desarrollo de un estilo propio, preparando a los estudiantes para una variedad de escenarios en vivo.

LOGRO DEL CURSO:

Fotógrafos profesionales y/o estudiantes de fotografía a partir de la mitad de su carrera en adelante, profesionales de medios visuales, y entusiastas del arte fotográfico interesados en especializarse en la captura de eventos y espectáculos. Apto para aquellos que buscan mejorar sus habilidades técnicas y creativas en un entorno dinámico y desafiante.

DIRIGIDO A:

Dirigido a profesionales de la fotografía y aficionados interesados en adquirir técnicas en la producción de fotografías, destinadas a la venta en catálogos, redes sociales y páginas web.

¿DONDE PODRÉ DESEMPEÑARME?

Después de estudiar el curso de fotografía de eventos y espectáculos, tendrás diversas oportunidades profesionales en las que podrás desempeñarte como un experto. Algunas de estas áreas incluyen: Fotografía de eventos corporativos, conciertos, festivales y eventos sociales. Dependiendo de tus intereses, existen numerosas oportunidades emocionantes en la industria de la fotografía de eventos y espectáculos.

REQUISITOS:

Conocimiento intermedio de exposición fotográfica manual, conocimiento básico del uso de flash de mano y revelado en fotografía digital en Photoshop o Lightroom.

DURACIÓN:

32 horas académicas.

PRECIO AL CONTADO:

S/ 750

Corriente Alterna S.A.C. | RUC: 20118169671

PLAN DE ESTUDIOS

1. TRINOMIO DE EXPOSICIÓN

- Controles de Exposición Manual.
- Controles de Exposición semiautomático (prioridad AF o Velocidad).

2. MODOS DEL FLASH DE MANO

- Modo Manual.
- Modo TTL.

3. EXPOSICIÓN Y FLASH DE MANO

- Control de cámara manual y flash manual.
- Control de cámara semi automático y flash TTL.
- Control de cámara manual y flash TTL.

4. ENCUADRES PARA EVENTOS SOCIALES

- Tipos de encuadres.
- Eventos Corporativos.
- Eventos Sociales.

5. ENCUADRES PARA ESPECTÁCULOS

- Longitud y distancia focal.
- Puntos de vista.
- Efectos.
- Retratos espontáneos.

6. DIRECCIÓN DE RETRATOS

- Retratos dirigidos.
- Composición de retrato individual.
- Diseño de retrato grupal.
- Poses, postura, expresión corporal.

EQUIPOS Y SOFTWARES A UTILIZAR:

- Software: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom Classic, Adobe Bridge.
- Cámara réflex, mirrorless o compacta de controles manuales y con zapata para flash de mano.
- Flash de zapata compatible con la cámara y capaz de trabajar en modo manual (que permita escoger las potencias del flash)

BENEFICIOS:

1ER CAMPUS CREATIVO MULTIDISCIPLINARIO DEL PAÍS

Contamos con espacios que te permitirán desarrollar al máximo tu creatividad.

ESTUDIO FOTOGRAFICO

Nuestros alumnos podrán hacer uso de nuestro estudio fotográfico totalmente equipado.

LABORATORIOS IMAC

Las clases se desarrollarán en modernos laboratorios de cómputo con equipos Apple y los últimos softwares de diseño para ilustración, animación y edición de video.

NETWORKING PROFESIONAL

Donde podrás ampliar tu red de contactos.

DOCENTES EXPERTOS

Reconocidos en el mundo de la fotografía.

CERTIFICACIÓN:

Al finalizar el curso satisfactoriamente, el alumno recibirá un certificado a nombre de la **Escuela Corriente Alterna**

CON EL RESPALDO DEL GRUPO



*La Escuela de Diseño, Arte y Creatividad Corriente Alterna se reserva el derecho de realizar cambios en los docentes cuando crea conveniente.