

PROGRAMA DE

ARTETERAPIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El programa está dirigido a profesionales afines al sector artístico, cultural, educadores y público en general.

BENEFICIOS:

METODOLOGÍA TEÓRICA / PRÁCTICA.

Fusión perfecta entre el conocimiento conceptual y su aplicación tangible.

NETWORKING PROFESIONAL.

Donde podrás ampliar tu red de contactos.

1ºER. CAMPUS CREATIVO Y MULTIDISCIPLINARIO DEL PAÍS.

Contamos con espacios que te permiten desarrollar al máximo tu creatividad.

DOCENTES ESPECIALIZADOS Y RECONOCIDOS EN EL MUNDO DEL ARTE.

Donde podrás ampliar tu red de contactos.

DURACIÓN:

Tres meses (aproximadamente)

MATRÍCULA:

S/ 280

3 CUOTAS:

S/ 900 c/u

*Accede a beneficios exclusivos con tu asesor.

CERTIFICACIÓN:

Finalizando el Programa el estudiante recibirá un certificado virtual a nombre de Corriente Alterna.

Comiente Alterna S.A.C. | RUC: 20118169671

CURSOS

1. MIRADA INTERIOR

Serás capaz de acceder a tu sabiduría interior, para renovar la mirada hacia ti mismo ampliando tu autoconocimiento, lo cual te permitirá establecer las bases de autovaloración para la transformación de los aspectos limitantes en recursos de empoderamiento personal, y así crear un nuevo autoconcepto que genera acciones de bienestar en la vida personal y profesional.

2. RECICLAJE Y CUENTOS, LAS RUTAS DE LA EXPRESION

Profundizaremos sobre la importancia del juego que se vincula con las distintas rutas de expresión (artes plásticas, fotografía, teatro, música). Nos enfocaremos en el mundo infantil y la libre expresividad para luego abordar herramientas de trabajo con adolescentes y adultos mayores. Hablaremos de materiales que son reutilizables como punto de partida para la creatividad y transformación interna.

3. MATERIALIDAD Y TRANSFORMACIÓN

Analizaremos la diversidad de materiales utilizados en la creación artística, sus cualidades particulares y las distintas posibilidades de intervención. Reflexiona sobre la resiliencia a través de los procesos de transformación del objeto. Incorpora los conceptos aprendidos por medio de la resignificación de materiales comúnmente considerados como desecho.

4. MOVIMIENTO EXPRESIVO Y TÉCNICAS TEATRALES

A partir de la exploración desde el cuerpo y la voz, desarrollarás una ruta creativa que integre contenidos del movimiento y la expresión escénica a nivel emocional y psíquico en los diversos procesos terapéuticos y de crecimiento personal.

5. SIMBOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD EN LA EXPRESIÓN CREATIVA

Profundizarás en los roles de la simbología y su relación con la espiritualidad y el arte. Descubre nuestros propios símbolos, sus significados como guías para comprender nuestra identidad y orígenes. La expresión creativa y la intuición serán clave para el desarrollo de nuestro imaginario interior.

6. ARTETERAPIA GRUPAL

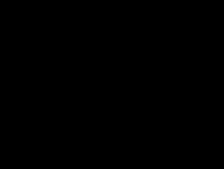
Exploraremos la dinámica grupal usando como eje central el arte como terapia y autorreflexión. Lo lúdico e inesperado serán nuestros aliados para entender mejor nuestros procesos creativos, motivaciones y nuestra relación con el mundo exterior.

DOCENTES

KARINA GRANADOS

Licenciada en Psicología clínica, Especializada en Arteterapia gestalt y Psicoterapia humanista.

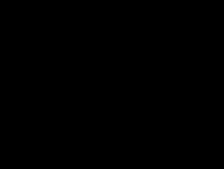
Actriz profesional, cantante e ilustradora. Orientada al desarrollo integral del ser humano mediante el acompañamiento terapéutico grupal e individual con las diferentes herramientas artísticas y la psicoeducación.



JESSICA VALERA

Fundadora del Centro Psicológico Creesser. Magister en Dirección y Gestión de Recursos Humanos, egresada de la Universidad Rey Juan Carlos - España. Licenciada en psicología egresada de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFE.

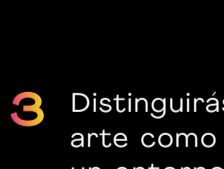
Psicoterapeuta con formación en Gestalt y Análisis Transaccional. Experiencia en el trabajo con poblaciones vulnerables y docencia universitaria.



TABATA FERNANDEZ-CONCHA

Actriz, Productora, Escritora, Arteterapeuta.

Formada en las escuelas de teatro de Augusto Fernández y Norman Briski (Argentina) y en el taller avanzado para actores de Escena Contemporánea a cargo de Alberto Isola (Perú). Ha realizado estudios de Historia del Arte y Danza Contemporánea en el IUNA. Es Arteterapeuta formado en la Escuela Argentina de Arteterapias. Se desempeña como actriz, productora de teatro, coordinadora de proyectos sociales, redactora y editora en distintos medios, profesora de teatro en colegios, centros culturales y empresas. Es escritora de cuentos para niños y maneja un taller independiente de Arteterapia para fomentar la creatividad y libre expresión.



¿POR QUÉ ESTUDIAR EL PROGRAMA DE ARTETERAPIA?

1 Descubrirás la sabiduría de tu niño interior para renovar tu perspectiva sobre ti mismo, ampliando tu autoconocimiento mediante herramientas de la psicología y a la arteterapia.



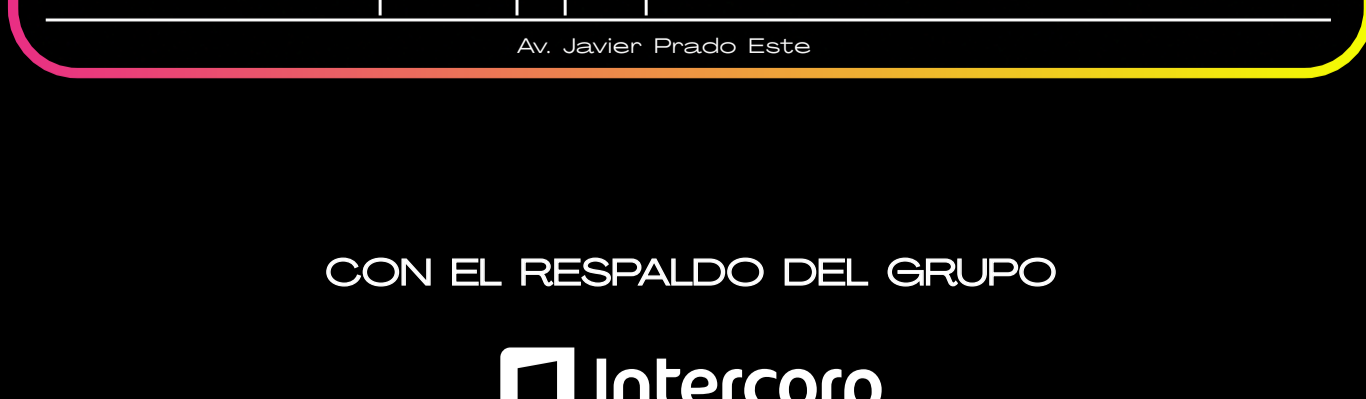
2 Reconocerás la expresión de tu cuerpo en sus dimensiones físicas, emocionales y mentales a través del movimiento y la expresión en sí misma. Identificarás el valor de la Danza Movimiento Terapia y las Técnicas Teatrales como recursos para tu autoconocimiento y la construcción positiva de tus vivencias.



3 Distinguirás las diversas formas en que el arte puede ser utilizado en un entorno grupal. Participarás en espacios de reflexión colectiva donde se fomentará el diálogo a través de la práctica y la psicología.



4 Obtendrás herramientas que podrás aplicar a cabo terapias a través del arte, brindándote una gama de recursos valiosos para tu crecimiento y desarrollo personal.



CON EL RESPALDO DEL GRUPO

